

## 「理想の教育棟」を活用するゼミ 「MMランチ・コンサート」企画書

整理番号	
受付日	

応募者名 (代表)	木許 裕介 (きもと ゆうすけ)	申請区分	個人 ・ 団体
企画名	MMランチ・コンサート		
<b>&lt; 目 的 &gt;</b>			
<p>「理想の教育棟」(21KOMCEE)内のMMのホールにて、ランチタイム(12時10分～13時00分)の間で、室内楽コンサートを行うことにより、「理想の教育棟」を起点として学生がカジュアルに芸術に触れる事の出来る文化交流の場を作る。サークル単位を超えた学生の音楽発表の場を作ると同時に、音楽を通じて、学生に留まらず一般の方々をも対象とした社会発信の場として「理想の教育棟」を活用し、活性化して行くことを目的とする。</p>			
<b>&lt; 概 要 &gt;</b>			
<p><b>【概要】</b> 「理想の教育棟」(21KOMCEE)内のMMのホールにて、ランチタイム(12時10分～13時00)の間で、室内楽コンサートを行う。</p> <p><b>【実施日】</b> 例：毎週火曜日の12時20分～12時50分までの30分間で演奏</p> <p><b>【募集方法】</b> 半年分の演奏枠を予め決めておいて、演奏者をグループ単位でウェブページ上から公募する。その際、グループ全員の経歴を提出してもらい、グループで一本、演奏にあたっての「意気込み」を400字程度で書いてもらう。これにより、応募者多数の場合はセレクションを行う。演奏するのは一回につき一団体を予定するが、応募状況によっては、一回につき二団体にすることも考慮に入れる。(集客効果が見込めるため)代表者は本学の学生に限定、演奏者の中には本学学生を一名以上含むこととする。</p> <p><b>【形態】</b> 基本的には2人から8人程度までの編成を予定。弦楽四重奏や木管五重奏など。金管楽器の使用については要考慮。スピーカー、アンプの必要ない楽器に限る。聴衆は立ち見を想定。木漏れ日カフェのコーヒーを片手に気楽に聞いてもらうことの出来る雰囲気を目指す。</p> <p><b>【広報】</b> コラボレーションポスターにて、出演者のプロフィール、曲目解説などを表示。演奏者にも広報に協力してもらうことを条件とする。</p> <p><b>【予算】</b> 基本的に不要。ポスターやフライヤーを紙で作成する場合は要印刷費。</p> <p><b>【必要器具】</b> 椅子のみ(簡単な壇がセットできると望ましい)</p> <p><b>【発信】</b> 演奏は録画し、youtubeなどで公開、外部へ発信していく。</p> <p><b>【展望】</b> 時折、外部からプロ奏者を招いて演奏してもらう回を作ることも考える。指揮を入れた小編成の室内アンサンブル(10人程度)を交えることも想定。特別回については、五限後に実施することも考える。(石井リーサ氏による照明「光湧」の活用)</p> <p><b>【先行例】</b> 森ビル：「天空のコンサート」、丸ビル「アトリウムコンサート」、泉ガーデン「ロビーコンサート」など多数。</p>			

キーワード	理想の教育棟、芸術、音楽
実施期間（予定）	平成 24 年 5 月 28 日 から 平成 25 年 3 月 31日まで